

Symbolisme Alchimico-Qabalistique de la Pierre Cubique

La Pierre Cubique est le symbole de l'Homme dans son évolution.

L'Homme du Commencement, l'Homme avant l'involution, est la pierre brute. L'Homme à la fin de son évolution est devenu la pierre polie.

La Qabal dit que l'Homme, le microcosme, est en petit la reproduction du macrocosme, la Création, l'Adam Kadmon, l'Homme-Univers.

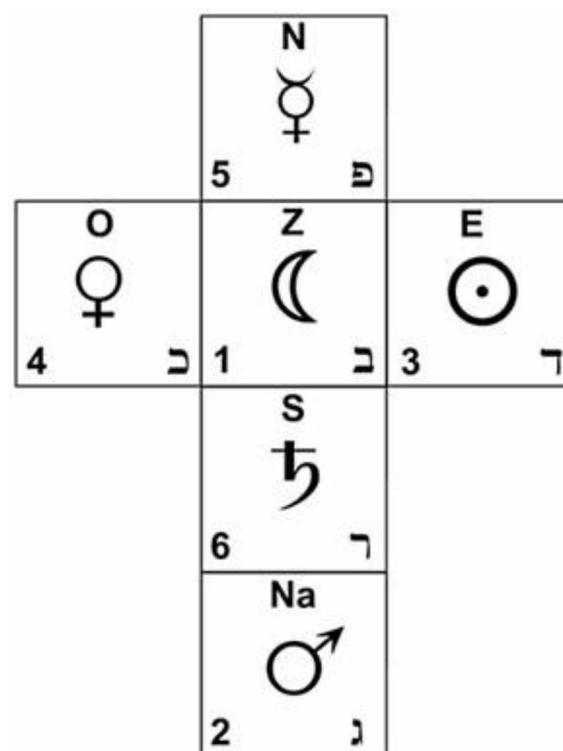
En hébreu, le cube s'écrit Qof-Beth-Yod-He קב"ה à rapprocher de Qabal : Qof-Beth-Lamed קבל.

Si on admet que Qof-Beth קב est la connaissance dans la dualité, Lamed ל signifie son extension, Yod He י"י son inclusion dans l'être.

Nous allons donc examiner le cube dans son symbolisme numérique appliqué aux Lois de l'Univers.

Le cube symbolisant les lois du Créé, de la dualité, n'a pas de signification dans l'Unité. Nous commencerons donc par le **nombre 2** : le développement de la surface du cube donne une croix comme sur le dessin. Cette croix, qui n'a rien à voir avec la croix chrétienne, symbolise la première phase de manifestation du Créé.

Le bras vertical, l'actif, rencontre le bras horizontal, le passif, et le carré central de la rencontre est le point de manifestation.



direction	lettre de la face	planète affectée	jour de la création	qualité
1 Zénith	Beth	Lune	1 ^{er}	Sagesse
2 Nadir	Guimel	Mars	2 ^{ème}	Richesse
3 Est	Daleth	Soleil	3 ^{ème}	Rigueur
4 Ouest	Kaph	Vénus	4 ^{ème}	Vie
5 Nord	Pe	Mercure	5 ^{ème}	Consécration
6 Sud	Resh	Saturne	6 ^{ème}	Paix

Les jours doivent être compris comme des densités de mondes.

Ne figure pas le septième jour, jour de sommeil, lettre Tav à l'intérieur du cube.

Emplacements et lettres conformes au Sepher Yetzirah de Jérusalem.

Le **nombre 2** est le nombre de la lettre Beth ב, la dualité. La signification qabalistique de la lettre Beth est la maison. La dualité qui enveloppe le cube en fait la maison de l'involution et de l'évolution.

Nombre 3 : à chaque sommet du cube arrivent trois arêtes. Le cube est le seul polyèdre dans lequel les trois arêtes de chaque sommet sont orientées suivant les trois directions de l'espace :

- Nadir-Zénith Aleph, Air
- Nord-Sud Shin, Feu
- Est-Ouest Mem, Eau.

Pour chaque direction de l'espace, il y a quatre droites générées par les quatre arêtes parallèles. Il est aussi possible de considérer les trois arêtes d'un sommet comme le symbole des trois lettres-mères de l'alphabet hébreu Aleph א Mem מ et Shin ש. Symboliquement, Aleph arrive au sommet où il se différencie en deux : Mem et Shin.

Nombre 4 : il est symbolisé par les quatre côtés de chaque face du cube. Le nombre 4 est le nombre de la lettre Daleth ד. La signification qabalistique de la lettre Daleth est la porte. Chaque face est une porte d'entrée dans la dualité. Le nombre 4 est aussi le symbole de la stabilité de la durée de la Pierre.

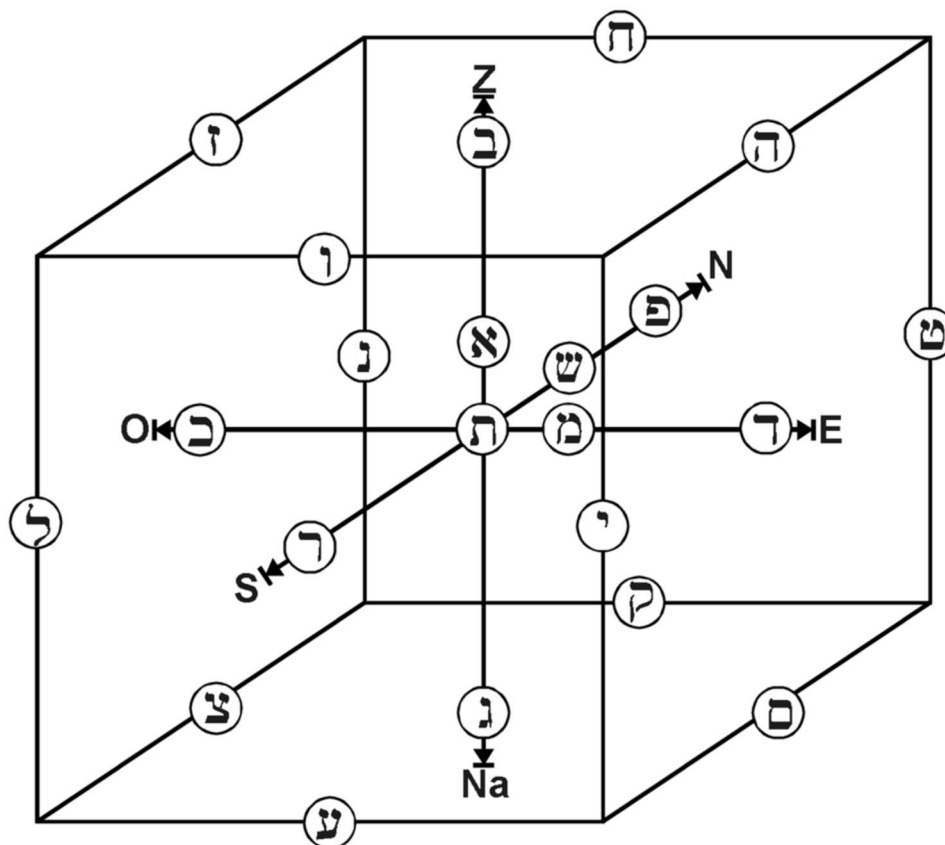
Nombre 5 : il n'a pas été retenu dans le symbolisme du cube. Cinq est le nombre de l'Homme mais n'est pas celui des lois qui régissent l'involution et l'évolution.

Nombre 6 : il est symbolisé par les six faces du cube. A chacune est affectée une des lettres doubles de l'alphabet hébreu. Comme il y a sept lettres doubles, la dernière, Tav n'est pas affectée à une face.

Nombre 7 : il comprend les six faces précédentes plus la lettre Tav ט placée au centre du cube. Cette lettre est la lettre de l'Univers, ce qui signifie que le centre du cube est le centre du microcosme.

Nombre 12 : il est symbolisé par les douze arêtes du cube. A chacune d'elles est affectée une des douze lettres simples de l'alphabet hébreu. Chacune de ces lettres est affectée à l'un des signes du Zodiaque. En réalité, ces signes représentent les étapes d'une phase d'évolution. Chaque phase commence avec le signe du Bélier et se termine avec le signe des Poissons. Divers auteurs ont essayé de mieux préciser le sens de ces étapes dans divers textes tels :

- les 12 Travaux d'Hercule
- les 12 Portes d'Alchimie de Rypley
- les 12 Clefs de la Philosophie de Basile Valentin
- les 12 Opérations de l'Oeuvre Alchimique, etc.



קביה
קבל

Les dispositions sont conformes au texte hébreu du Sepher Yetzirah.
En bas, en hébreu, le mot "cube" et le mot "Qabal" (cf. la similitude de racine expliquée plus haut).

Le cube est sensé être vu par un observateur placé au sud du cube et regardant vers le nord.

Les lettres en caractères latins représentent les directions de l'espace :

Zenith : Z,
Nadir : Na,
Nord : N,
Sud : S,
Est : E,
Ouest : O.

Au centre, la lettre Tav.

Les lettres doubles des faces sont situées aux extrémités des axes des trois dimensions qui passent par le centre du cube.

Les lettres-mères et les lettres simples sont sur ces mêmes axes.

Positions et noms des 12 lettres simples :

. haut	sud	Vav
. haut	est	He
. haut	nord	Chet
. haut	ouest	Zayin
. bas	sud	Ayin
. bas	est	Samech
. bas	nord	Qoph
. bas	ouest	Tzadde
. sud	est	Yod
. est	nord	Teth
. nord	ouest	Nun
. ouest	sud	Lamed

Revenons maintenant à un aspect alchimique du symbole de la Pierre Cubique.

Le cube n'est pas le symbole de la pierre philosophale puisque celle-ci n'est pas une pierre mais une poudre, la poudre de projection. Selon Paracelse et d'autres alchimistes, la Pierre la plus puissante vient du plomb, métal de Saturne, la plus haute planète du ciel selon les Qabalistes. Le minerai de plomb utilisé par les Alchimistes, la galène, cristallise dans le système cubique.

Si nous revenons maintenant au Sentier le plus bas de l'Arbre de Vie de la Qabal, celui du départ de

l'évolution, ce Sentier est consacré à Saturne et à la lettre Tav, symbole de l'Univers. Ce Sentier peut être abordé alchimiquement par le métal saturnien d'Artéphius : l'antimoine. Et là aussi le symbolisme du cube se manifeste. Quand l'antimoine est préparé pour la distillation, il se présente cristallisé en de longues aiguilles. Mais si on entreprend sa plus extrême purification afin qu'il soit prêt pour la Pierre, il change de forme et cristallise en petits cubes transparents de 1 cm d'arête. La pierre d'antimoine est alors prête pour polir la pierre brute.

Jean DUBUIS

Cet article a été publié dans le n° 12 (Janvier-Février 1984) de la revue « 3ème millénaire ».