

Ce que révèle la couleur de vos yeux



Reflet de l'âme, les yeux véhiculent une image onirique et ésotérique dans laquelle scientifiques et voyant de tout temps se perdent. Sa partie colorée intrigue tout particulièrement et pour cause, elle révèle bien plus qu'elle ne paraît.

L'œil et ses nuances

«Les yeux bleus vont aux cieux, les yeux gris au paradis, les yeux verts en enfer, les yeux noirs au purgatoire». Ce dicton bien connu est un bon exemple d'une interprétation primaire des couleurs des yeux. On remarque qu'il n'y a pas de trace du marron qui est pourtant la couleur d'yeux la plus répandue aujourd'hui à travers le monde.

Comme dans le cas de la peau et des cheveux, la couleur de l'iris est influencée par la présence plus ou moins concentrée d'un pigment appelé mélanine. Lorsque la mélanine est quasi absente de l'iris, on obtient un œil clair, souvent bleu voire dans de rares cas gris. Et plus la quantité du pigment augmente, plus l'iris fonce (obtention du marron jusqu'au noir).

A la naissance, tout le monde a de beaux yeux bleus plus ou moins sombres non pas dus à l'absence totale de mélanine mais tout simplement au fait qu'elle n'est pas encore libérée. La couleur se modifie lors des premiers mois de la vie, lorsque la substance s'échappe et se rapproche de la surface de l'iris pour varier sa teinte définitivement. Il arrive aussi que l'iris soit composé de plusieurs couleurs et qu'il soit difficile voire impossible d'en ressortir une

teinte maitresse. Ce cas s'appelle l'hétérochromie et se produit lorsque la mélanine n'est pas répandue de façon homogène derrière l'iris mais cela reste rare.

L'œil s'avère être l'un des seuls organes ou tissus vivants de notre corps à être visible. On peut clairement observer ses muscles se dilater ou se contracter pour agrandir ou rapetisser la pupille selon la luminosité, et ce à l'œil nu. Il représente également un sens à lui tout seul, la vue, sans lequel notre vie serait sérieusement amputée.

Mais cet organe vivant n'est pas uniquement un outil de vision, il a longtemps été considéré comme porte menant à l'âme, par laquelle sont véhiculés les émotions, les rêves et le faible reflet de nos vies. Dans les arts divinatoires, c'est un outil très utilisé notamment grâce aux vibrations que dégage le regard mais aussi grâce à la couleur de son iris, qui, suivant son association (signe astrologique ou prénom) délivre des messages déterminant sur le chemin et le caractère de l'individu.

Interprétations

Dans la religion chrétienne, l'œil représenté au centre d'un triangle dirigé vers le haut est le symbole de l'omniscience divine de la Trinité. Selon les traditions hindoues, l'œil gauche rappelle le Soleil et le principe masculin alors que l'œil droit rappelle la Lune et le principe féminin. L'œil de Shiva (troisième œil sur le front) incarne les pouvoirs surnaturels et la fonction spirituelle. Alors que chez les bouddhistes, ce troisième œil est symbole d'une vision intérieure. A travers les légendes égyptiennes, l'œil hérite d'une image de protection divine. Ainsi, l'œil d'Horus était représenté sur de nombreux édifices en signe de bienveillance.

En revanche, la religion musulmane considère dans ses textes que le mauvais œil est une malédiction exprimée par les désireux qu'il est possible de repousser à l'aide de l'œil d'Horus (Oudjat) ou du fer à cheval connu depuis le Moyen-âge. Alors que les étoiles, assimilées à une multitude d'yeux sont signe de chance, les plumes de paon dont les ocelles ressemblent à des yeux symbolisent l'immortalité.

Aujourd'hui les sciences et l'astrologie se sont penchés plus précisément sur les messages relayés par les yeux et plus particulièrement par leurs couleurs et ont pu isoler des traits caractéristiques significatifs par couleurs. Le chercheur suédois Mats LARSSON a notamment conduit une étude sur 400 personnes en misant sur l'hypothèse génétique. Lui et son équipe ont donc observés les cinq traits de notre comportement déterminés par les gènes : l'extraversion, la névrose, le comportement consciencieux, l'amabilité et l'ouverture à l'expérience et ont pu isoler un gène "Pax6". Ce gène interviendrait à la fois dans le développement de la région cérébrale qui gère le contrôle de soi et l'émotivité et dans la formation de l'iris. Pour autant, il ne faut pas espérer lire dans l'iris de quelqu'un comme dans

un livre ouvert, ce ne sont à ce stade que des relations statistiques. A côté, l'astrologie et la prénominologie ont réussi à lier la couleur de l'œil au signe astrologique ou au prénom et obtenir des pistes sur la personnalité.

Malgré la grande diversité de nuances d'iris, l'étude ne reconnaît que le marron (brun, noisette, ambre, noir), le bleu (bleu, gris) et le vert (vert, jaune). La science des prénoms se penche depuis quelques années sur l'incidence qu'à la teinte de l'œil sur le caractère du prénom. Pour illustrer cette étude, on peut prendre le prénom courant Thomas. Thomas aux yeux bleus déteste être contraint et préfère prendre ses propres décisions. Par contre il a une forte tendance à la dépendance et sait manipuler son entourage pour obtenir ce qu'il désire. Il apprécie les joies que lui offre la vie et ne sait pas se modérer dans ses achats, jusqu'à l'endettement.

Autre exemple, Thomas aux yeux marrons est charmant et très avenant mais attire les problèmes. Problèmes contre lesquels il devra se battre durant tout son chemin de vie. Sa timidité le contraint à voiler son intelligence et ses idées ce qui ne renvoie pas sa vraie valeur aux autres et qui l'handicape dans sa vie professionnelle. Côté cœur, ce n'est pas non plus tout rose, sa timidité le fige et il doit rassembler toutes ses forces pour adresser la parole à quelqu'un. Sa gentillesse est sans égal et son charme opère dès qu'on apprend à le connaître, si bien qu'il a une légère tendance à s'appuyer sur les autres pour les décisions importantes.

L'astrologie aussi a étudié l'influence de la couleur des yeux sur le signe natif et a remarqué une altération de son interprétation suivant la couleur. Ainsi, le bélier aux yeux verts a un grand besoin d'affection et sait très bien se vendre auprès des autres. Très optimiste, il surmonte sans difficulté les épreuves de la vie sans en faire un drame. Bon vivant, il ne sait pas se modérer quant au plaisir de la vie ou de la chair. On dit souvent du bélier aux yeux verts qu'il a des dons divinatoires tellement son sens de l'observation et sa perspicacité sont pénétrants.

Pour le verseau aux yeux marrons, ce n'est pas si simple. Sa personnalité présente des divergences et des incohérences ce qui le rend particulièrement lunatique. Il doit rapidement apprendre à se contrôler s'il veut démarrer la vie dans de bonnes conditions. Il ne connaît pas la demi-mesure et se lance toujours dans des projets d'envergure, ça passe ou ça casse. D'ailleurs, si ça n'aboutit pas comme il le veut assez vite, il jette l'éponge facilement. Susceptible à ses heures, le verseau aux yeux marrons supporte mal les critiques et devient même un peu paranoïaque. En amour comme en général, il a tendance à agir sous le coup de la colère et ne regrette ses paroles et ses actes qu'ensuite.